

Ich atme ein

Ballade ♩ = 60
Spielweise triolisch

Musik: Frank Ramond/Matthias Haß
Text: Frank Ramond
Arrangement: Lutz Krajenski

INTRO

VERS 1

mp

Ba - by, seit du fort bist _____

geh ich kaum noch aus, _____ be - son - ders dei - ne Ge - gend mei - de ich, _____

mf

und nur sel - ten treff ich dei - ne Freun - de, sie fragen mich was ich jetzt tu,

mf

was soll ich denn schon tun, oh - ne dich? Ich at - me

REFRAIN 1

f

ein, ich at - me aus, _____ set - ze ein' Fuß _____ vor den an - dern, bis ich

15

al-les das, was ge-sche-hen ist, ___ ka - pier. Ich at - me ein, ich at-me aus, ___ neh-me

18

ein' Tag ___ nach dem an - dern, bis ich end - lich weiß, dass du wie - der - kommst ___ zu

INTERLUDE 1 **VERS 2**

20

mf mir. ___ *mp* Ich le - be von Er - inn' - run - gen,

23

sie bring'n mich durch die Nacht, ___ geh noch - mal al - les durch von An - fang

25

mf an, ___ und ich blei - be in der Hoff - nung, dass die

27

Zeit schon al-les rich-tig macht, ___ bis da-hin tu ___ ich was ich kann. Ich at-me

REFRAIN 2

30

f ein, ich at - me aus, ___ set - ze ein' Fuß ___ vor den an - dern, bis ich

32

al-les das, was ge-sche-hen ist, ___ ka - pier. Ich at - me ein, ich at-me aus, ___ neh-me

35

ein' Tag nach dem an- dem, bis ich end - lich weiß, dass du wie - der - kommst__ zu

TEN-SAX SOLO

REFRAIN 3

37

mir. _____ Ich at - me ein, ich at - me aus, _____ set - ze

43

ein' Fuß__ vor den an - dem, bis ich al - les das, was ge - sche - hen ist, _____ ka -

45

pier. _____ I - ich__ at - me__ ein, _____ ich at - me aus, _____ neh - me

47

ein' Tag__ nach dem an - dem, bis ich end - lich weiß, dass du wie - der - kommst zu

OUTRO

49

mir, _____ bis du wie - der - kommst. _____